

Musique : M. SHAW
Texte : Didier RIMAUD

Polyphonies - Instrumentation
Interludes et mises en oeuvre de
Christian VILLENEUVE

Dieu est à l'oeuvre en cet âge

$\text{♩} = 52 \text{ à } 56$
 $\text{♩} = 104 \text{ à } 112$

Soliste*



mf 1. Dieu est à l'oeuvre en cet âge, ces temps sont les der - niers
2. Quelle est la tâche des hom - mes que Dieu vient ras - sem - bler,
3. Pour que ce jour ne nous per - de, ce jour comme un vo - leur,
4. Que no - tre mar - che s'é - clai - re au si - gne de Jé - sus !
5. Dieu est a - mour pour son peu - ple, il ai - me par - don - ner.

Assemblée



Dieu est à l'oeuvre en cet âge, son jour va se le - ver.
A - fin de bâ - tir le Roy - au - me du prin - ce de la Paix ?
Ne dor - mons pas aux té - nè - bres, veil - lons dans le Sei - gneur.
Lui seul peut sau - ver no - tre ter - re où l'hom - me n'ai - me plus.
Dieu, est a - mour pour son peu - ple, il veut sa li - ber - té.

Soliste



1. Ne dou - tons pas du Jour qui vient, la nuit touche à sa fin., et l'é -
2. Que peut-on fai - re pour hâ - ter ce jour tant es - pé - ré où l'é -
3. Com - me l'é - clair part du Le - vant et va jusqu' au cou - chant, il vien
4. Il faut dé - fen - dre l'ex - ploi - té, ou - vrir au pri - son - nier, et l'é -
5. Ne dou - tons pas du Jour qui vient, la nuit touche à sa fin. déchi -

Assemblée



clat du Sei - gneur rem - pli - ra l'u - ni - vers mieux que l'eau ne cou - vre les mers !
clat du Sei - gneur rem - pli - ra l'u - ni - vers mieux que l'eau ne cou - vre les mers !
dra dans sa gloire au - des - sus des nu - ées, le Sei - gneur qui est Dieu d'a - mour.
clat du Sei - gneur rem - pli - ra l'u - ni - vers mieux que l'eau ne cou - vre les mers !
rons no - tre coeur, re - ve - nons au Sei - gneur, car il est le Dieu qui re - vient !

Accompagnement Clavier A1

* Cette alternance est facultative