

Dans la joie

♩ = 120

Chant de louange africain

Auteur-Compositeur inconnu

REFRAIN

G D A

Je suis dans la joie — u-ne joie im-men -

Bm G D

- se je suis dans l'al - lé - gresse — car mon

A Bm D

Dieu m'a li - bé - ré — je suis

Dans la joie

COUPLLET 1

D G D

Je chan - te - rai de tout coeur les mer-veilles

A Bm G

de Jésus mon Sei-gneur Il m'a o - té des té nê

D A D

bres Il m'a dé - li - vré de tout pé - ché

Dans la joie

COUPLET 2 D

D G D

Car mon Dieu est fi - dè le il ne m'a -

The first system of musical notation for the second couplet. It features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are "Car mon Dieu est fi - dè le il ne m'a -". Below the vocal line are two staves for piano accompaniment: a right-hand staff in treble clef and a left-hand staff in bass clef. The piano part consists of chords and rhythmic patterns. Above the system, the chords D, G, and D are indicated.

A B m G

ban - don-ne ja - mais Je n'ai plus rien à crain -

The second system of musical notation for the second couplet. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics are "ban - don-ne ja - mais Je n'ai plus rien à crain -". Above the system, the chords A, B m, and G are indicated.

D A D

— dre car mon Dieu m'a li - bé - ré —

The third system of musical notation for the second couplet, concluding the couplet. The lyrics are "— dre car mon Dieu m'a li - bé - ré —". Above the system, the chords D, A, and D are indicated.