

Debout, resplendis

LOUANGE

COUPLETS



1. De-bout res-plen-dis, car voi - ci ta - lu - mière et sur toi la gloi - re du Sei - gneur.
2. Tou - tes les na - tions mar-che - ront vers ta lu - mière et les rois à ta clar - té nais - san - te.
3. Les fils d'é-tran-gers re - bâ - ti - ront tes rem-parts et leurs rois pas - se - ront par tes por - tes.



1. Lè - ve les yeux et re - garde - au - loin. Que ton cœur tres-sail - le d'al - lé - gres - se.
2. De nom - breux trou - peaux de cha - meaux te cou-vri - ront, les tré - sors des mers - af - flue - ront vers toi,
3. Je fe - rai de toi un su - jet - de - joie. On t'ap - pel - le - ra - "Vil - le du Sei-gneur".

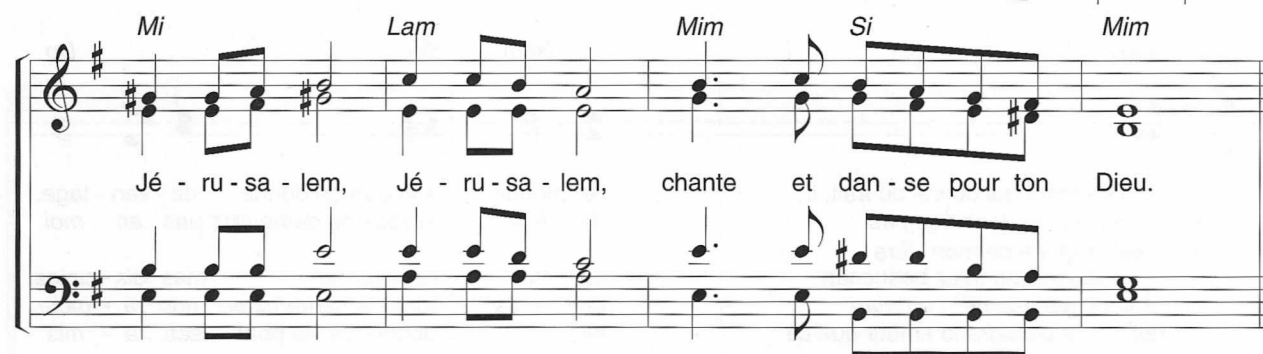


1. Voi - ci tes fils qui re - vien-nent - vers toi, et tes fil - les por-tées sur la han - che.
2. ils vien - dront d'E - pha, de Sa - ba, de - Qé - dar, fai-sant mon-ter vers Dieu la lou - an - ge.
3. Les jours de ton deuil se-ront tous ac - com-plis, par-mi les na-tions tu me glo - ri - fie - ras.

REFRAIN



Jé - ru - sa - lem, Jé - ru - sa - lem, quit - te ta ro - be de tris - tes - se.



Jé - ru - sa - lem, Jé - ru - sa - lem, chante et dan - se pour ton Dieu.

Jésus, Verbe de Dieu

G 323-1

Texte : Didier Rimaud / © CNPL

Musique : Jacques Berthier

© Ed. Musicales STUDIO SM

Carnet de chants p. 108

Recueilli ♩ = 80

Assemblée

Chœur

KY - RI - E, CHRIS - TE, KY - RI - E E - LE - I - SON !

KY - RI - E, CHRIS - TE, KY - RI - E E LE - I - SON !

Soprani ad lib.

KY - RI - E, CHRIS - TE, KY - RI - E E - LE - I SON !

Très lent

1. Jé - sus, Ver - be de Dieu, Ver - be fait chair par a - mour pour les pé-cheurs,
 4. Jé - sus, Prin - ce de Paix, Roi ba - fou - é par a - mour pour les pé-cheurs,
 7. Jé - sus, hum - ble de cœur, Cœur trans-per - cé par a - mour pour les pé-cheurs,

2. Jé - sus, Maître et Sei-gneur, Gloire hu - mi - liée par a - mour pour les pé-cheurs,
 5. Jé - sus, Fils Pre-mier - né, Dieu cru - ci - fié par a - mour pour les pé-cheurs,
 8. Jé - sus, no - tre grand Dieu, mis au tom-beau par a - mour pour les pé-cheurs,

(au choix)

3. Jé - sus, homme au cœur pur, homme en - chaî - né par a - mour pour les pé-cheurs,
 6. Jé - sus, Sour - ce de Vie, Corps as - soif - fé par a - mour pour les pé-cheurs,
 9. Jé - sus, res - sus - ci - té, Prêtre é - ter - nel par a - mour pour les pé-cheurs,

LAUDATE DOMINUM

Louez le Seigneur, tous les peuples. Alleluia !

Lam *Mi* *Lam* *SOL* *DO*

SOL 1. *Lam* *FA* *rem* *Mi* 2. *Lam* *rem* *Mi* *Lam* D.C.

Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num om - nes
gen - tes, al - le - lu - ia. al - le - lu - ia.

Voix égales

Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num om - nes
gen - tes, al - le - lu - ia. al - le - lu - ia.

Versets solo (Psaumes 150, 116, 46, 65)

I Lou - ez Dieu, lou - ez Dieu dans son tem - ple saint, lou - ez - le au ciel de sa puis -
san - ce, lou - ez - le pour ses ac - tions é - cla - tan - tes, lou - ez - le, lou - ez -
le se - lon sa gran - deur, Al - le - lu - ia, A - le - lu - ia, que tout
ê - tre vi - vant chan - te lou - ange au Sei - gneur. Al - le ange au Sei - gneur.

Laudate Dominum

LOUANGE HYMNES ET CANTIQUES

♩ = 116 *Lam* *Mi* *Lam* *Sol* *Do* *Sol*

Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes,

1. *Lam* *Fa* *Rém6* *Mi* 2. *Lam* *Rém* *Mi* *Lam*

al - lé - lu - ia ! al - lé - lu - ia !

(Soliste) *Lam* *Mi* *Lam* *Sol* *Do* *Sol*

Lou - ez Dieu, lou - ez Dieu dans son tem - ple saint, lou - ez - le au ciel de sa puis -

Lam *Mi* *Lam* *Mi* *Lam* *Sol*

san - ce, lou - ez - le pour ses ac - tions é - cla - tan - tes, lou - ez -

Do *Sol* *Lam* *Mi* *Lam* *Lam* *Mi* *Lam*

le, lou - ez - le se - lon sa gran - deur. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

Sol *Do* *Sol* *Lam* *Mi* *Lam* *Mi* *Lam*

ia, que tout ê - tre vi - vant chan - te lou - ange au Sei - gneur, al - le ange au Sei - gneur.

Alleluia Psaume 117

Z 558

Texte : Elisabeth Baranger

Carnet de chants p. 116

Musique : Elisabeth Baranger

© Ed. de l'Emmanuel, 26 rue de l'Abbé Grégoire 75006 Paris

Sim La Sol Fa#

Al- le- lu- ia, Al- le- lu- ia, Al- le- lu- ia!

Ré La Sim Fa#

1. Pro- cla- mez que le Sei- gneur est bon, é- ter- nel est son a- mour,

Ré La Sim Sol Fa#

que le dise la mai- son d'Is- ra- ël, é- ter- nel est son a- mour.

Alléluia, Alléluia, Alléluia !

1. Proclamez que le Seigneur est bon,
Éternel est son amour,
Que le dise la maison d'Israël,
Éternel est son amour.
2. Dans l'angoisse, j'ai crié vers lui,
Le Seigneur m'a exaucé,
Le Seigneur est là pour me défendre,
J'ai bravé mes ennemis.
3. Le Seigneur est ma force et mon chant,
Le Seigneur est mon salut,
Je ne mourrai pas non je vivrai,
Je dirai l'œuvre de Dieu.
4. Ouvrez-moi les portes de justice,
J'entrerai, je rendrai grâce,
C'est ici la porte du Seigneur,
Tous les justes y entreront.
5. Oui, c'est toi mon Dieu je te rends grâce,
Seigneur mon Dieu je t'exalte,
Proclamez que le Seigneur est bon,
Éternel est son amour.

ECOUTE, ECOUTE

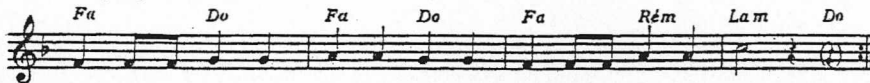
Claude Rozier & Michel Wackenheim, T 40

Soliste, puis tous



1. Ils ont mar-ché au pas des siè-cles vers un pa-ys de joie.
2. Ils ont lais-sé leurs cris de guer-re pour des chansons de paix.
3. Ils sont ve-nus les mains ou-ver-tes pour ac-cueil-lir l'a-mour.

Soliste, puis tous



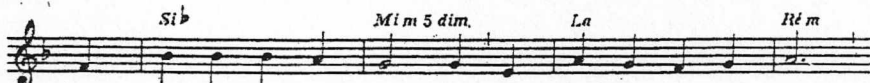
1. Ils ont mar-ché vers la lu-mière pour ha-bi-ter la joie.
2. Ils ont lais-sé leur bout de ter-re pour ha-bi-ter la paix.
3. Ils sont ve-nus cher-cher des frè-res pour ha-bi-ter l'a-mour.

REFRAIN

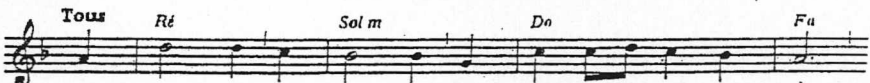
Soliste Ré



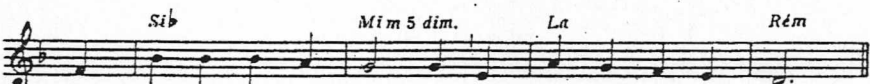
É - cou - te, é - cou - te, sur - tout ne fais pas de bruit,



on mar-che sur la rou - te, on mar-che dans la nuit.



É - cou - te, é - cou - te, les pas du Seigneur vers toi,



Il mar-che sur ta rou - te, il mar-che près de toi,

LOUANGE EUCHARISTIQUE

Claude Bernard & Bertrand Bayle, C 230

TOUS TEMPS $\frac{5}{8}$ J = 106

Lam Lam Lam Mim
 SAINT LE SEI-GNEUR DE L'U-NI- VERS, SAINT LE TRES-HAUT, LE DIEU DE
 Fa Lam Lam Sol Do Fa / Do
 GLOI — RE. SAINT JE-SUS-CHRIST, BERGER DE PAIX —

Fa Mim Lam
 L'EM-MA - NU - EL DANS NOTRE HIS- TOI — RE —

Soliste Lam Mim Fa Lam
 1. Le ciel et la ter-re sont rem - plis de ta gloi — re.

Lam Fa Mim Ré $\frac{5}{8}$
 Ho - san - na au plus haut des cieux.

Soliste Lam Mim Lam
 2. Bé - ni soit ce - lui qui vient au nom du Sei - gneur $\frac{5}{8}$
 Lam Fa Mim Ré $\frac{5}{8}$
 Ho - san - na au plus haut des cieux.

Qui mange ma chair

D 290

Disque Cantoral 7

Texte de Didier Rimaud (cf Jn 6)

Musique de Jacques BERTHIER

Ostinato
Calme ♩ = 60

Assemblée

Qui man - ge ma chair et boit mon sang de - meure en moi et moi en

Chœur ou orgue

A l'orgue: unir les accords répétés.

lui. Qui man - ge ma chair et boit mon sang demeure en moi et moi en lui.

Soliste

man 1. Si vous ne man - gez pas la chair du Fils de l'hom - me, vous n'au - rez

pas la vie en - vous. Si vous ne bu - vez pas le sang du Fils de

l'hom - me, vous n'au - rez pas la vie en vous.

2. Je suis le pain vi - vant: ce - lui qui vient à moi n'au - ra plus ja - mais

man 89 4 falm; ce - lui qui croit en moi, plus ja - mais n'au - ra soif.

Fonctionnement : — 1. Chœur (B.F.) + orgue — 2. Chœur (B.F.) + orgue + soliste chantant le refrain — 3. et suivants, jusqu'à la fin (toujours en nuance "piano"): chœur (texte) + orgue + assemblée.

— Le chant des versets par le soliste se superpose au chant de l'ostinato, au gré de l'animateur.

NE RENTREZ PAS CHEZ VOUS COMME AVANT

Refrain

Ne ren-trez pas chez vous comme a-vant. Ne vi-vez
pas chez vous comme a-vant. Chan-gez vos cœurs, chas-séz la
peur, vi-vez en hom-me nou-veau !

couplets

1. A quoi bon les mots si l'on ne par-le pas. A quoi
2. pour-quoi une chan-son si l'on ne chan-te pas. pour-quoi
3. Je vais ie - par-tir et je veux Te chan-ter. Je vais

1. bon les phrases si l'on n'é-cou-te pas. A quoi bon la joie si l'on ne
2. l'es-pé-rance si l'on n'es-pè-re pas. pour-quoi l'a-mi-tié si l'on n'ac-
3. re-par-tir et je veux Te pri-er. Je vais re-par-tir et je veux

1. par-tag' pas. A quoi bon la vie si l'on n'ai-me pas !
2. cueil-le pas. pour-quoi dire A-mour si l'on n'a-git pas !
3. Te lou-er. Je vais re-par-tir et je veux T'ac-cla-mer !